

IROKO

SONS DU MONDE



CONCERT
TOUT PUBLIC

LE
SON
DU
BRUIT



CONCERT PARTICIPATIF DE MUSIQUES TRADITIONNELLES REVISITÉES

(BÉNIN, AFRIQUE DU SUD, CUBA, MACÉDOINE, FRANCE, MALI)

Gonzalo et Cocosel forment un duo musical avec des mélodies, des instruments et des chants du monde auxquels s'ajoutent des compositions, du body-music, des machines à sons et de multiples surprises sonores.

De l'intime des voix a capella au festif des chants à répondre et de la danse, le duo développe le thème **des nuances dans la communication** entre les Hommes. Aux sons des sanzans, du cajon, des cloches du Bénin, le public sera amené à bouger et à produire du son. Les langues des chants sont le fon (langue véhiculaire principale au Bénin utilisé aussi dans la plupart des cérémonies vodous en Haïti et au Brésil), le Mina (langue du peuple du même nom vivant sur la côte du golfe de Guinée donc aussi au Togo et Ghana), le français, le Yoruba (Nigeria golfe de Guinée) et l'espagnol.

Création 2018

Durée : 1h00

Tout public à partir de 3 ans

Conception, composition, et interprétation : Gonzalo Campo et Cocosel

Production : Cie Le Son du Bruit

Lieu : En salle ou en plein air

Le Duo se produit en version concert amplifié

Le Duo mène des ateliers autour des instruments du monde, du body music, du mouvement et de la voix avec différents partenaires (entreprises, théâtres, MJC, etc.)



compagnie

Le Son du Bruit

Implantée à Sens en Bourgogne Franche-Comté, **Le Son du Bruit** est une compagnie de théâtre musical d'expériences multiples qui propose une démarche artistique originale à destination du jeune public en s'appuyant sur l'interdisciplinarité entre théâtre, musique et danse. En 2015 **Gonzalo CAMPO** devient metteur en son de la compagnie et insuffle des créations originales poétiques et sensibles **questionnant le rapport de l'homme à la nature.**



Les créations du **Son du Bruit** nous emportent dans un folklore imaginaire contemporain qui puise dans les racines de la tradition et dans celle de l'effervescence urbaine. Les spectacles se nourrissent des sonorités, des résonances, des harmonies des éléments naturels ou industriels composant notre quotidien urbain pour nous proposer une écoute du monde inédite et **réinventer notre rapport à la musique et au mouvement.**

Le Son du Bruit est soutenu selon ses actions par :

la DRAC île de France, la DRAC Bourgogne Franche-Comté, la Région Bourgogne Franche-Comté, le département de l'Yonne, le département de la Haute-Savoie, la communauté d'agglomérations du grand sénonais, la communauté de commune du Vimeu, la communauté de communes de la Picardie Verte, la ville de Sens, la ville de Varennes-Vauzelles.

Le Son du Bruit reçoit également le soutien de :

la SACEM, le Silex - SMAC d'Auxerre, le festival des Z'accros d'ma rue, l'Atalante - service culturel de la ville de Mitry-Mory, le Relais Culturel de Haguenau, le Théâtre Municipal de Sens, Les Chantiers du Théâtre - Villeneuve-sur-Yonne, La Maison - scène conventionnée de Nevers.

La compagnie Le Son du Bruit est membre du réseau Jeune Public La PlaJe (PLateforme Jeune Public Bourgogne Franche-Comté)



LESONDUBRUIT.FR

CONDITIONS FINANCIÈRES ET TECHNIQUES :
COMPAGNIELESONDUBRUIT@GMAIL.COM

Gonzalo CAMPO

Artistique

06 09 64 25 17

Margaux EHRET

Diffusion

06 78 94 46 64

Jordan COUVELARD

Technique

06 29 79 56 58